

CONFORM CU ORIGINALUL

Interpelare

Către: Ministerul Culturii,

Domnului Ministru Bogdan Gheorghiu

De la: Senatorul Vlad Alexandrescu

Obiectul întrebării: Subvenții de continuitate

Stimate Domnule Ministru,

În 25 mai 2020 am adresat o întrebare parlamentară cu privire la subvenții de continuitate pentru operatorii culturali din mediul asociativ și privat, spațiile culturale independente, precum și a lucrătoarelor și lucrătorilor din sectorul cultural independent (manageri de proiect, producători, tehnicieni de sunet și lumini, experți culturali, asistenți relații publice etc). Azi, 19.10.2020, revin cu aceeași solicitare.

Actuala criză sanitară provocată de pandemia cu virusul SARS-CoV-2 a generat o vulnerabilizare extremă a operatorilor culturali din mediul asociativ și privat, spații culturale independente, precum și a lucrătoarelor și lucrătorilor din sectorul cultural independent (manageri de proiect, producători, tehnicieni de sunet și lumini, experți culturali, asistenți relații publice etc), afectat substanțial de instabilitate economică și incertitudine socială, dar și de lipsa de perspectivă privind derularea activităților culturale pentru anul 2020.

În contextul în care sectorul independent este oricum precarizat și fragilizat, în ciuda contribuției consistente pe care acesta o aduce la evoluția economico-socială a României, pandemia a acutizat condițiile problematice de muncă, insecuritatea persistentă și a accentuat inechitățile cu care se confruntă scena artistică independentă. Proiectele culturale inițiate de sectorul independent au fost și sunt relevante pe mai multe paliere socio-culturale: au oferit acces la reprezentare și educație culturală în zone defavorizate, au creat cadre de intervenție socială cu rol hotărâtor în dezvoltarea unor comunități, au structurat activități culturale variate pentru categorii de public nou, au realizat studii în urma unor activități de cercetare și au schițat politici culturale, au inovat sectorul cultural prin proiecte și programe complementare ofertei instituțiilor

Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, București, cod poștal: 050711

Telefon: 021 414 11 11; 021 316 03 00; E-mail: vlad.alexandrescu@senat.ro



publice. În situația de față, sectorul independent a fost unul dintre puținele sectoare funcționale care, prin mutarea activităților în online și plata acestora, au contribuit la bugetul de stat, dar au venit și cu o ofertă culturală amplă (respectiv producție de spectacole și concerte, mese rotunde și ateliere în mediul online) pentru oamenii aflați în izolare.

Lipsa Statutului Artistului pentru lucrătorii și lucrătoarele culturale (cerută de sectorul cultural de peste 10 ani de zile), dependența, în cele mai multe cazuri, de un singur fond cultural care le asigură supraviețuirea la limită – AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), dispariția unor spații culturale care generau dinamism și inovație artistică și incapacitatea celor rămase de a-și continua activitatea în absența unor fonduri multianuale dincolo de proiectele derulate, inexistența unei plase de siguranță socială care să ofere un venit minim garantat celor care activează în zona independentă reprezintă probleme grave pe care sectorul le aduce în discuție de ani de zile.

În acest context, în acord cu cererile venite din sectorul cultural independent, vă solicit să luați în calcul următoarele măsuri:

- identificarea spațiilor culturale private, administrate de operatori culturali independenți, ONG-uri sau firme private, și acordarea de urgență a unor „subvenții de continuitate” pentru perioada 2020-2021 din fondurile de asistență oferite de Uniunea Europeană;
- asigurarea unui fond de urgență pentru situații de criză, gestionat de o echipă cu experiență;
- creșterea bugetului alocat sectorului cultural și a numărului de fonduri destinate sectorului independent, la nivel național și regional;
- acordarea unor facilități fiscale pentru artiștii independenți prin renunțarea în anul 2020 la impozitarea cu 10% a contractelor pe drepturi de autor în cazul în care aceștia nu beneficiază de contract de muncă în regim *part-time* sau *full-time*;
- eliminarea barierei dintre teatrele de stat și cele independente prin facilitarea accesului creatorilor independenți și în spații subvenționate de la bugetul local;
- posibilitatea acordării de sprijin financiar și a unui asistențe medicale de urgență pentru artiștii independenți și lucrătorii și lucrătoarele culturale, după modelul statutului de



intermitență deja existent în Franța, Belgia, Austria, dar și alte țări din Uniunea Europeană. Pe perioada în care aceștia nu au proiecte, să poată fi sprijiniți de către Stat prin acordarea unui sprijin financiar lunar dacă fac dovada unui număr de spectacole și de ore lucrate pe perioada anului prin contracte de drepturi de autor;

- accesul artiștilor independenți în învățământ, prin introducerea teatrului, artelor vizuale, dansului, muzicii sau a literaturii ca materii opționale în școli;
- deschiderea unor programe de granturi adresate și persoanelor fizice (artiști și jurnaliști independenți, *freelancer*-i care activează în domeniul cultural – personal tehnic, specialiști în comunicare etc), nu doar celor juridice, cum este cel deschis în acest moment și care se adresează exclusiv acestora din urmă.

Vă rog să-mi răspundeți prin email: vlad.alexandrescu@senat.ro

Cu considerație,

19.10.2020

Senator Vlad Alexandrescu